

Journées d'études sur l'interdisciplinarité en Art, Architecture et Ingénierie
« Production, Coopération et Technologies Avancées »

Marseille, du mercredi 29 au vendredi 31 mars 2006

Présentation

L'équipe de recherche insARTis, fondée par l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et l'Ecole Polytechnique Universitaire de Marseille, organise du 29 au 31 mars 2006 trois journées d'études sur le thème de la coopération en situation interdisciplinaire de projet à travers le rôle central des technologies avancées.

Autour de travaux de recherche, d'expériences professionnelles et/ou pédagogiques, ces journées permettront aux participants de débattre sur les questions relatives à l'évolution des méthodes, des outils, des compétences et des objets issus de pratiques coopératives, en art, architecture et ingénierie.

Il est proposé aux conférenciers participants d'en faire une présentation et aux auditeurs d'enrichir les débats à travers les différentes questions qui font l'objet de ces journées d'études :

- Quelle est la place des technologies avancées dans la réalisation de ces projets marqués par la coopération d'acteurs ?
- Quels bouleversements dans les pratiques et les savoirs peuvent être identifiés comme étant issus des innovations technologiques ?
- Ces outils ont-ils dû être modifiés, développés, inventés, pour les tâches que l'on attendait d'eux ?
- Quel impact en terme de composition des compétences du groupe de projet cela a-t-il eu ?
- Ces outils ont-ils modifié les réponses apportées, ont-ils amplifié ces mêmes réponses ?

Les différentes formes de participation à un groupe pluridisciplinaire amènent également à se poser la question des frontières ou des limites de compétences. Ces journées seront donc le lieu de réflexions autour des différentes manières dont se croisent, se superposent ou se confrontent les savoirs des acteurs du projet.

Les contributions à ces journées apporteront des éléments de réflexion à ce sujet de recherche d'actualité. Une publication des débats issus de ces journées d'études sera éditée par l'ENSA-Marseille.

Avec la participation de

Farid Ameziane (Architecte, Dr., Chercheur, ENSA-M), Frédérique Antrialgo (Enseignante, ESBA-M), Marc Aurel (Designer, Enseignant, ESBA-M), François Bazzoli (Historien d'Art, Enseignant, ESBA-M), Bernard Boyer (Peintre, Enseignant, ENSA-M), Aline Cauvin (Ingénieur, Dr., HdR, Enseignante, Polytech'Marseille), Miguel Chevalier (Artiste, Paris), Pierre David (Architecte, Enseignant, ENSA-M), Cyrille Faivre-Aublin (Architecte, Enseignant, ENSA-M), Gilles Fallier (Ingénieur, Enseignant, Ecole d'Ingénieurs de Saint-Etienne), Alain Ferrarini (Ingénieur, Enseignant, Polytech'Marseille), Dominique Grisel (Ingénieur, Airbus Industries), Stéphane Hanrot (Architecte, Dr., HdR, Enseignant, ENSA-M), Ronan Kerdreux (Designer, Enseignant, ESBA-M), Thierry Lattenzio (Ingénieur, Enseignant, Polytech'Marseille), Vincent Lemarchands (Designer, Saint-Etienne), Brice Mattieussent (Enseignant, ESBA-M), Jean-Michel Olive (Ingénieur, Enseignant, Polytech'Marseille), Marine Peyre (Artiste, Enseignante, ENSA-M), Fabrice Pincin (Ingénieur, Enseignant, ESBA-M), Erwan Queffelec (Ingénieur, Enseignant, ENSA-M), Jean-François Ragaru (Architecte, Cassis), Jean-Claude Risset (Directeur de Recherche, CNRS), Valter Tronkin (Architecte, Enseignant, Venise), Pascal Urbain (Architecte, Enseignant, ENSA-M), Marc Veyrat (Artiste, Enseignant, Université de Savoie), Chris Younes (Philosophe, Enseignante, ENSA-CF)

Lieux

- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
- Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

Contexte

Ces journées d'études sont développées dans le cadre du programme de recherche « Convergences – Art, Architecture et Ingénierie » soutenu par :

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction de l'Architecture et du Patrimoine
Bureau de la Recherche architecturale et urbaine
Bureau de la Diffusion, de l'Action culturelle et des Publics
Bureau des Jardins et du Patrimoine paysager
Direction de l'Administration générale
Mission de la Recherche et de la Technologie
Délégation aux Arts plastiques
Mission permanente d'Inspection, de Conseil et d'Evaluation de l'enseignement artistique
Bureau de la Recherche et de l'Innovation

Institut National d'Histoire de l'Art
Département des Etudes et de la Recherche

Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Direction de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



Organisation

Equipe de recherche
Interdisciplinarité et Innovations Technologiques
pour l'Art, l'Architecture et l'Ingénierie
Tél. +33 (0)4 91 82 71 61 Fax. +33 (0)4 91 82 71 80
info@insartis.org et <http://www.insartis.org/>

insARTis

ENSA-Marseille

Campus Universitaire de Luminy
184, Avenue de Luminy
13288 Marseille Cedex 09



ESBA-Marseille

Campus Universitaire de Luminy
184, Avenue de Luminy
13288 Marseille Cedex 09

ESBA-M

POLYTECH'Marseille

Département Génie Industriel et Informatique
Domaine Universitaire de Saint Jérôme
Av. Escadrille Normandie Niemen
13397 Marseille cedex 20



Avec le soutien de

JC Decaux SA
Direction Régionale Provence
<http://www.jcdecoux.com/>



Informations

info@insartis.org

Inscription préalable obligatoire via email

Frais de participation : néant